Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа № 12»

г. Арзамас

«Утверждаю»

директор МБОУ СШ №12

Л.И. Игнатенко

Творческий проект

**«Горизонт»**

Летнего школьно лагеря «Калейдоскоп»

Для младшего школьного возраста

Составитель: Создашова Елена Сергеевна

старшая вожатая

2016 год

**Тип проекта:** Творческий

**Участники проекта:** воспитанники 1 и 2 смены лагеря «Калейдоскоп»

**Руководитель проекта** – Создашова Е.С.

**Цель проекта:**

создание условий для социально-личностного развития ребёнка средствами арт-терапии, привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов, формирование психологического здоровья детей.

**Задачи:**

1. Обучающие:

Обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей.

Учить ребенка выражать свою любовь.

2. Развивающие:

Развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения.

Формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

3. Воспитательные:

Способствовать самопознанию ребенка и осознанию своих характерных особенностей.

Воспитывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию.

Корректировать нежелательные черты характера и поведения.

**Предполагаемые результаты**.

* позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
* развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
* снижение эмоциональной тревожности;
* повышение самооценки;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие самосознания;

**Основным направлением проекта** является всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Мероприятия проводятся в виде игр с различными предметами – песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками; занятий по рисованию.

***Актуальность*** ***проекта.***

Активное использование искусства как терапевтического фактора и тренинга эмоциональной сферы дает мощный толчок для творчества ребенка.

Дети на таких занятиях в созданном воображаемом сюжете активно играют с различными предметами – песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками. Их не учат рисовать, брать "нужную" краску, лепить по образцу, им дают возможность создавать уникальное личное произведение.

Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено, либо не принято, и они позволяют себе расслабиться. Удовлетворяется желание и интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее.

Для детей младшего школьного возраста характерна одна особенность: образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов (страхи, внутренние конфликты, психические травмы, воспоминания детства, сновидения). При их словесном описании у детей могут возникать затруднения. Поэтому невербальные средства зачастую становятся основными для выражения и прояснения сильных переживаний. Дети «передвигаются» от исследования своих внутренних переживаний и ощущений к рассмотрению себя в пространстве, во времени и в отношениях с другими.

***Этапы работы над проектом:***

***Подготовительный этап:***

1. Подбор содержательного материала по методу арт-терапии.

2. Проведение анкетирования среди коллектива 1 и 2 смены.

3. Подготовка пакета документов.

***Основной этап работы:***

1. Проведение вводного занятия.

2. Проведение мероприятий по арт-терапии:

= «Волшебные краски»;

- «Пластилиновая композиция»;

- «Рисование клубком»;

- «Рисование истории»;

- «Рисунок по кругу»;

- «Работа с слоеным тестом».

***Заключительный этап:***

Организация выставки работ детей.

**Механизм реализации проекта.**

**1 этап – подготовительный**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | сроки | участники | ответственный |
| 1 | Педагогический совет 1, 2 летних смен 2015года(презентация идеи) | Апрель 2016 года | Педагогический коллектив лагеря 1, 2 летних смен 2015. | Бабикова О.И.  Шечкова А.В. |
| 2 | Проведение анкетирования среди коллектива 2 смены. | Апрель 2016 года | Педагогический коллектив лагеря 2 летних смен 2015. | Создашова Е.С. |
| 3 | Подготовка пакета документов | Апрель – июнь 2016 года |  | Создашова Е.С. |

**2 этап – основной**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | сроки | участники | ответственный |
| 1 | Проведение вводного занятия | 1 смена: 2 июня,  2 смена:28 июня. | Воспитанники и сотрудники 1 и 2 смены 2016 года | Создашова Е.С. |
| 2 | Проведение занятия арт-терапии «Волшебные краски» | 1 смена: 6 июня,  2 смена: 30 июня. | Воспитанники и сотрудники 1 и 2 смены 2016 года | Создашова Е.С Вожатые и воспитатели отрядов. |
| 3 | Проведение занятия арт-терапии  «Пластилиновая композиция» | 1 смена: 7 июня,  2 смена: 1 июля. | Воспитанники и сотрудники 1 и 2 смены 2016 года | Создашова Е.С Вожатые и воспитатели отрядов. |
| 4 | Проведение занятия арт-терапии  «Рисование клубком» | 1 смена: 9 июня,  2 смена: 4 июля. | Воспитанники и сотрудники 1 и 2 смены 2016 года | Создашова Е.С Вожатые и воспитатели отрядов. |
| 5 | Проведение занятия арт-терапии  «Рисование истории» | 1 смена: 10 июня,  2 смена: 5 июля. | Воспитанники и сотрудники 1 и 2 смены 2016 года | Создашова Е.С Вожатые и воспитатели отрядов. |
| 6 | Проведение занятия арт-терапии  «Рисунок по кругу» | 1 смена: 15 июня,  2 смена: 7 июля. | Воспитанники и сотрудники 1 и 2 смены 2016 года | Создашова Е.С Вожатые и воспитатели отрядов. |
| 7 | Проведение занятия арт-терапии  «Работа с слоеным тестом» | 1 смена: 16 июня,  2 смена: 8 июля. | Воспитанники и сотрудники 1 и 2 смены 2016 года | Создашова Е.С Вожатые и воспитатели отрядов. |

**3 этап – заключительный.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки | участники | ответственный |
| 1 | Организация выставки работ детей | 1 смена: с 15 июня по 21 июня,  2 смена: с 11 июля по 14 июля | Воспитанники и сотрудники 2 смены 2015 года | Вожатые и воспитатели отрядов. |

**Приложение 1**

«Волшебные краски»

*Задачи:*сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, групповое сплочение, развитие креативности.

*Необходимые материалы:*гуашь жидкая, пластмассовые стаканы из-под йогурта или сметаны (500 мл), количество которых должно быть равно количеству детей или цветов изготавливаемой краски, растительное масло, мука, клей ПВА, крупная соль, картон прессованный или картон для труда, клеенка, газеты, ветошь для вытирания рук. Так же может понадобиться магнитофон и приятная релаксирующая музыка.

Методика может проводиться в индивидуальном и групповом режиме.

*Ход работы:* «Волшебная краска» изготавливается самими детьми.

Рецепт краски (в расчете на одного ребенка): 150 г муки, щепотка соли, столовая ложка растительного масла, столовая ложка клея ПВА, воды добавляется столько, чтобы краска по консистенции была как густая сметана. Можно расстелить на полу клеенку, покрыть ее газетами. В центре ставится все необходимое для изготовления краски. Дети рассаживаются вокруг этих материалов. Хорошо, если дети будут одеты так, чтобы они не боялись испачкаться.

Первый этап: ребята в стаканчики насыпают необходимое количество муки, куда постепенно добавляют соль, масло, воду, клей. Очень важно, чтобы все компоненты смешивались руками.

При добавлении нового компонента в основу краски меняются сенсорные ощущения детей. В процессе смешивания компонентов нужно попросить ребят прокомментировать свои ощущения, чувства. Когда основа под краску готова, детям предлагается выбрать любимый цвет краски, и добавить ее в основу. Если нужен яркий тон краски, то гуаши добавляется много, если бледный – то немного. Таким же образом можно будет отрегулировать желание нескольких детей создавать один цвет. Он будет один, но разной интенсивности. Конечно, хорошо, если цвета не будут повторяться.

Готовая краска выставляется в центр. Детям раздается картон и под приятную музыку предлагается пальчиками, используя полученную краску, нарисовать что-нибудь. Это может быть и заданная тема.

 Психолог может отследить способы взаимодействия детей, их состояния и поведенческие реакции при изготовлении краски  и рисовании.

Когда работы будут готовы, можно сделать выставку с последующими комментариями.

«Пластилиновая композиция»

*Задачи:* развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, оригинальности мышления, творческое самовыражение.

*Необходимые материалы:* картон для труда, пластилин, различные виды макаронных изделий по 100 г, различные виды круп по 100 г, другие мелкие предметы: бусинки, пуговицы, кнопки и др.

*Ход работы:* детям раздают по листочку картона и пластилин. Ребенок может взять кусок пластилина понравившегося цвета и размять его в руках так, чтобы он стал мягкий. Затем пластилин наносится пальцами на картон, как бы намазывается, слоем в 3 миллиметра. При этом можно использовать и другие цвета, он не обязательно должен быть однотонным.

После этого ребятам предлагается набор крупы, макарон и мелких предметов. Вдавливая их в пластилиновую основу, дети тем самым создают композицию на свободную или заданную тему. Затем можно придумать название поделки, сказочную историю к ней, сделать выставку.

«Рисование клубком»

*Задачи:* повышение самооценки детей с симптомом «Я не умею рисовать», развитие креативности, диагностика.

Методику можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

*Необходимые материалы:*клубок ниток или веревки.

*Ход работы:* психолог должен размотать клубок ниток и показать детям, как  создать на полу или столе узоры или картины. Затем клубок берет по очереди каждый ребенок и, разматывая его, создает композицию. После того, как созданы все композиции, можно обсудить то, что получилось. Психолог задает следующие вопросы:

* Какие буквы ты здесь видишь?
* Какие фигуры ты здесь видишь?
* Можешь ли ты здесь разобрать какие-либо цифры?
* Какое блюдо здесь нарисовано?
* Что напоминают тебе эти линии: людей, пейзажи, какие-нибудь события и т.д.?

В индивидуальном режиме эта техника может быть использована с агрессивными детьми, гиперактивными, легко отвлекаемыми и замкнутыми.

«Рисование истории»

*Задачи*: диагностика, коррекция неадекватных моделей поведения, разрешение внутренних конфликтов, снятие эмоционального напряжения.

Данная технология проводится в индивидуальном режиме.

*Необходимые материалы:* бумага, краски, карандаши или фломастеры, простой карандаш, ластик.

*Ход работы:* ребенку предлагается нарисовать иллюстрацию к какой-либо истории. Затем психолог проводит с ребенком обсуждение. Если предложенный ребенком сюжет носит проблемный характер, ему  предлагается  нарисовать следующий рисунок на тему «Если бы эта история продолжилась, то как бы развивались события?» или «Что бы ты изменил в этой истории к лучшему».

Следующие рисунки создаются по принципу комиксов, пока проблемная ситуация не разрешится. После каждого рисунка психолог проводит обсуждение.

«Рисунок по кругу»

*Задачи:*сплочение группы, развитие креативности, повышение самооценки.

Эта технология проводится в групповом режиме.

*Необходимые материалы:* бумага, карандаши.

*Ход работы:* ребята рассаживаются по кругу на стульчиках, у каждого в руках карандаш и подготовленный заранее лист бумаги. Расположенный вертикально лист делится на 3 части, и затем 1 и 3 часть заворачиваются вовнутрь подобно конверту. Далее следует инструкция: «Сейчас мы с вами вместе создадим фантастическое существо. 1-й  рисует голову, передает лист 2-му и тот рисует тело, не смотря на голову. Затем передает 3-му и тот рисует ноги.  Передает следующему, который разворачивает лист, придумывает имя существу и небольшую историю о нем».

По сигналу психолога начинается рисование. Он может наблюдать за соблюдением правил. Когда фантастические существа готовы, у них есть имена и истории можно провести выставку с обсуждением и комментариями.

«Работа с соленым тестом»

*Задачи:* развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие креативности, снятие напряжения, повышение самооценки, развитие навыков невербальной экспрессии.

Техника проводиться как в индивидуальном, так и в групповом режиме.

*Необходимые материалы:*мука, вода, соль, пищевая или порошкообразная краска, клеенка, формочки кулинарные в виде фруктов, зверей, людей, домиков и др., скалка, зубочистки, ножницы, стеки.

*Ход работы:*приготовить тесто по следующему рецепту: смешать два стакана муки, три четверти стакана соли, одну столовую ложку масла, половину или более стакана воды. Затем к этой смеси можно добавить пищевые краски или порошкообразную краску. Готовое тесто может долго хранится в холодильнике в полиэтиленовом пакете.

Сначала необходимо дать ребенку «познакомиться» с тестом, изучить его свойства, поиграть с ним. Психолог может показать разные способы выражения чувств через создание образов из теста, ролевые игры. Во-первых, это могут быть единичные символические образы, скульптурные изображения на различную тематику. Во-вторых, — фигуры или изображения для ролевых игр. Эта работа интересней, так как позволяет трансформировать образы, дополнять их новыми деталями, разрушать  и опять создавать. Например, вылепить из соленого теста свой страх и затем разрушить его, украсить, либо трансформировать во что-то другое. Если заняться лепкой героев любимой сказки, то с их помощью в дальнейшем можно проигрывать его проблемные ситуации. Ребенок свободно может изменять ход сказки, придумывать новых героев и др.